

8.SINIF

TÜRKÇE

SORU BANKASI

Asiye KARAGÖZ

1105 SORU
288 SAYFA



ÇÖZÜLEBİLİR
SORULAR

ÇEK KOPAR
SAYFALAR



ETKİLEŞİMLİ
TAHTA



İŞ BİRLİĞİ İLE

DETAYLI
VIDEO
ÇÖZÜMLER





MUSTAFA KEMAL
ATATÜRK



İ S T İ K L Â L M A R Ş I

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül... ne bu şiddet bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl,
Hakkıdır, Hakk'a tapan, milletimin istiklâl.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim; bendimi çiğner, aşarım;
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garb'ın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar;
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imânı boğar,
"Medeniyet!" dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş! Yurduma alçakları uğratma sakın;
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın...
Kim bilir, belki yarın... belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri "toprak!" diyerek geçme, tanı!
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehid oğlusun, incitme, yazıktır atanı;
Verme, dünyâları alsan da, bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki fedâ?
Şühedâ fışkıracak, toprağı sıksan şühedâ!
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Hudâ,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyâda cüdâ.

Ruhumun senden, ilâhî, şudur ancak emeli:
Değmesin ma'bedimin göğsüne nâ-mahrem eli!
Bu ezanlar-ki şehâdetleri dînin temeli
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli

O zaman vecd ile bin secde eder –varsa- taşım;
Her cerâhamdan, ilâhî, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır rûh-i mücerred gibi yerden na'şım;
O zaman yükselerek Arş'a değer, belki başım.

Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl;
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.
Ebediyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl:
Hakkıdır, hür yaşamış bayrağımın hürriyet;
Hakkıdır, Hakk'a tapan milletimin istiklâl!

MEHMET AKİF ERSOY

Saygıdeğer Meslektaşlarım ve Değerli Öğrenciler,

Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli ekseninde hazırlanan bu kitapta "Hedefe yaklaştıkça zorluklar artacaktır." Sözünden hareketle, LGS öğrencilerinin "iyi bir lise" hedefine ulaşmak için yürüdükleri yolda onların artan zorluklarla baş edebilmelerine yardımcı olmak amaçlanmıştır.

Bu kaynak oluşturulurken öğrenciyi merkeze alan bir tutumun benimsendiği Türkçe Öğretim Programı dikkatle incelenmiş, müfredatın sınırları belirlenmiş; bu doğrultuda MEB'in hazırladığı kazanım testleri, örnek sorular ve sınav soruları titizlikle analiz edilmiştir.

Bütün bu çalışmaların sonucunda ortaya çıkan bu kaynak kitapta bilgi ve becerilerin geliştirilmesi dört aşamalı sorularda yapılandırılmış; alt kazanımların hatırlatılması, yeni öğrenilen bilgilerin de pekiştirilmesi amacıyla bilgi kutucuklarıyla desteklenmiştir.

Bu kitapta,

- "Temel Kavramların Keşfi" aşamasında öğrencilerin konuyu öğrenmeleri; öğrenirken dilsel ve zihinsel becerileri kazanmaları ve bu becerileri kullanarak kendilerini geliştirmeleri amaçlanmıştır.
- "Pratik Yapmanın Gücü" aşamasında ezbere dayalı, hayatın içinde olmayan soruların yerini sınav sistemine uygun, gündelik hayatla ilintili, yorumlamayı içeren sorular almış, öğrencilerin öğrendiklerini uygulamalarına olanak tanınmıştır.
- "Beceri İnşası" aşamasında sınavlarda "yeni nesil" adı verilen beceri temelli soruların ağırlıklı olması nedeniyle bu sorulara geniş yer verilmiş ve bu bölüm farklı soru tipleriyle oluşturulmuştur.
- "Başarıya Doğru" aşamasında LGS tadında her zorluk derecesinden sorularla bilgiler sınanmış, öğrencilerin LGS'ye tam donanımlı girmesi amaçlanmıştır.
- Sorulardaki metinlerin ve seçeneklerde kullanılan cümlelerin, düzeye uygun bilimsel içerikli dergilerden seçilmesi tercih edilmiş, bu yaklaşımla da öğrencilerin hem dil becerilerine hem de kültürel gelişimine katkıda bulunmak amaçlanmıştır.
- Kültürel birikimimizi yansıtan deyim ve atasözlerinin seçiminde MEB kazanım testleri ve örnek soruları esas alınmış, bu sözlerin çok bilindik kullanımlarından kaçınılmıştır.
- Dil bilgisi soruları doğrudan bilgi ölçmekten ziyade, örnek sorularda olduğu gibi öncülde verilen bilgilerin yorumlanarak çözüme ulaşılmasını gerektirecek nitelikte hazırlanmıştır.

Ve sonuçta, sizi rakiplerinizden en az bir adım öne geçireceğine inandığım bir kitap ortaya çıktı. Bu kaynağın oluşum sürecinde; alandaki boşlukları çok iyi analiz edebilen ve sorunlara çözüm odaklı yaklaşımlarıyla bana yardımcı olan 3D Yayınevi'nde görev alan tüm kademedeki çalışanlara teşekkür ederim. Ayrıca, Yayın Müdürü Emre ERDOĞAN'a, Ürün Koordinatörü Fatmanur YILDIRIM'a, dizgi sürecindeki titiz çalışmalarıyla Seda AĞUN ve Uğur Ömerfaruk AKIN'a, tasarımlar konusundaki katkıları için Ergin TOSUN'a ve bu zorlu süreçte benden desteğini esirgemeyen değerli meslektaşım Ahmet GÜNDÜZ'e teşekkürlerimi sunarım.

BU KİTAPTA SENİ NELER BEKLİYOR

Temel Kavramların Keşfi

- Öğrencilerin temel bilgileri ve kavramları tanımlarına yardımcı olan sorular içerir.
- Bilişsel alanın alt düzey düşünme becerilerini (bilgi, kavrama, uygulama) ölçer.
- Öğrencilerin konuları anlamalarını ve temelleri sağlamlaştırmalarını hedefler.

TEMEL KAVRAMLARIN KEŞFİ

BÖLÜM 2

Söz Sanatları

TEST 1



Bilgi Kutusu

İnsan dışındaki bir varlığa insana ait olan özellikler yüklenirse kişileştirme sanatı yapılmış olur.

Buna göre,

Sisler bulvarı bir gece haykırıştı

Ağaçları yatıyordu, yoksuldu

Bütün yaprakları sararmıştı

Ağlayan sanki İstanbul'du.

Şiirinde aşağıdakilerden hangisine insana ait bir özellik aktarılmamıştır?

A) Yapraklar

B) Sisler bulvarı

C) İstanbul

D) Ağaçlar

Aşağıdaki dizelerin hangisinde yay ayraç içindeki söz sanatı yoktur?

A) Menekşe koştu dağa dertlerini anlattı
Bu sitemli sözleri koca dağı ağlattı
(Konuşturma)

B) Aldırma karanlık olsa da gece
Mutlaka sonunda aydınlık vardır
(Karşıtlık)

C) Sen bir ceylan olsan ben de bir avcı
Avlasam çöllerde saz ile seni
(Benzetme)

D) Güneş güler, kuşlar uçar havada
Uyanırlar nazlı çiçekler
(Kişileştirme)

Pratik Yapmanın Gücü

- Öğrencilerin öğrendikleri temel kavramları farklı bağlamlarda uygulamalarına imkân tanır.
- Bilgilerin pekiştirilmesine ve günlük hayatla ilişkilendirilmesine odaklanır.
- Problem çözme becerilerini geliştirmeyi ve kavramların çeşitli durumlarda nasıl kullanılacağını öğretmeyi amaçlar.

PRATİK YAPMANIN GÜCÜ

Metin Türleri

TEST 2



Ben de bütün insanlar gibi küçükken zamanın hızlı geçmesini ve bir an önce büyümeyi isterdim. Şimdilerde yetişkin bir insan olarak tam tersini istiyorum: Zaman ya-
vaş aksın, mümkünse dursun hatta geriye doğru gitsin.
Çünkü küçük olmanın, sorunsuz olmanın tadını çıkarmak istiyorum. Ama biliyorum ki bu imkânsız.

Bu metnin ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

A) Bir kişinin, başından geçen kurgusal olaylar aktarılmıştır.

B) Düşünceler, kendi kendiyile konuşur tarzda, öznel bir üslupla dile getirilmiştir.

C) Güncel bir konuyla ilgili düşünceler bilimsel gerçeklik çerçevesinde ele alınmıştır.

D) Geçmişte yaşanan ve toplumda derin iz bırakan bir olaydan söz edilmiştir.

Aşağıdaki metinlerden hangisi yay ayraç içinde verilen türde yazılmamıştır?

A) Tarih, bir milletin bütün fertlerinin bilmesi, benimsemesi, koruması ve geliştirmesi gereken kültür hazinelerinden biridir. Türk milletinin bugün üzerinde yaşadığı topraklar, onu vatan yapmak için şehit olan, koruyan, işleyen atalarımızın, yani tarihindir. (Makale)

B) Şimdi yerlerini ağır metal kapılara bırakan o güzelim ahşap işlemeli kapılar, antikacıların soğuk vitrinlerinde bir masa tablası ya da iç dekor olarak kullanılmak üzere uygun fiyata satılmayı bekliyor. Onların, içlerinde sakladıkları anılara kim, nasıl değer biçecek acaba? (Deneme)

C) (Martı Jonathan, durgun bir denizde ve üzerinde güneşin altın gibi parladığı bir kıyıda yaşar.) ...Martı Jonathan sıradan bir kuş değildi. Çoğu martı için önemli olan uçmak değil, karın doyurmaktır. Ama Martı Jonathan için önemli olan, uçmaktır. O, uçmayı her şeyden çok seviyordu. (Roman)

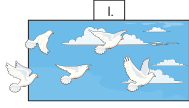
D) Ali, nihayet anasını kucakladı. Her sabah yaptığı gibi yorganı büsbütün kafasına çekti. Anası Ali'nin yorgandan dışarıda kalan ayaklarını gıdıkladı. Mesut olması için tek sebebi, oğlu yeterdi. Anasının çocuğundan, çocuğun anasından başka kimseleri var mıydı? (Destan)

BU KİTAPTA SENİ NELER BEKLİYOR

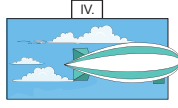
BECERİ İNŞASI

Filil Çatısı

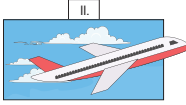
TEST 5



Masmavi gökyüzünde süzülen kuşlar bizlere eşsiz bir gösteri sunar.



Son yıllarda insansız hava araçlarının yaygınlaşmasıyla gökyüzü trafiği iyice yoğunlaştı.



İnsanlara ilham veren kuş uçuşlarının sonucunda uçaklar icat edilmiştir.



Hezarfen Ahmet Çelebi, tasarladığı kanat sistemiyle 17. yüzyılda İstanbul Boğazı'nı uçarak geçer.

Numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlelerin yüklemi etken - geçişli bir fiildir.
- B) II. cümlede işi yapan belli değildir.
- C) III. cümlede yüklem olan fiil nesne alabilir.
- D) IV. cümlelerin yüklemine çatı özelliği aranmaz.

Beceri İnşası

- Eleştirel ve analitik düşünme, mantıksal akıl yürütme ve problem çözme gibi üst düzey becerileri kazandırmayı hedefler.
- Öğrencilerin bilgiyi analiz etmelerini ve yorumlamalarını teşvik eder.
- Karmaşık problemler ve senaryolar sunarak, öğrencilerin düşünme yeteneklerini geliştirmeye odaklanır.

BASARIYA DOĞRU

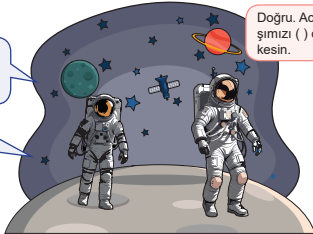
Noktalama İşaretleri

TEST 6



Hep o 10, 9, 8 () diye sayımlarından oldu bütün bunlar.

Aya dikmek için getireceğimiz bayrağı unuttuğumuza gerçekten inanmıyorum ()



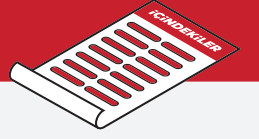
Doğru. Aceleyle getirdiler kalkışımızı () o heyecanla unuttuk kesin.

Aşağıdakilerden hangisi bu karşılıklı konuşmadaki yay ayraçlarda kullanılması gereken noktalama işaretlerinden biri değildir?

- A) ...
- B) !
- C) ,
- D) .

Başarıya Doğru

- Öğrencilerin sınav için tam olarak hazır olmalarını sağlayacak sorular ve simülasyonlar içerir.
- Sınav formatına uygun sorularla, öğrencilerin bilgilerini bütünsel bir şekilde gözden geçirmelerine yardımcı olur.
- Sınav günü en iyi performansı sergilemeleri için gerekli hazırlığı sunar.



BÖLÜM 1

Sözcükte Anlam7

BÖLÜM 2

Söz Sanatları 31

BÖLÜM 3

Kalıplaşmış Sözler (Söz Grupları - Deyimler ve Atasözleri - Özdeyişler)..... 41

BÖLÜM 4

Cümlede Anlam55

BÖLÜM 5

Paragrafta Anlam77

BÖLÜM 6

Paragrafta Yapı 95

BÖLÜM 7

Paragrafta Anlatım 111

BÖLÜM 8

Metin Türleri 129

BÖLÜM 9

Görsel, Grafik, Tablo Yorumlama 139

BÖLÜM 10

Sözel Mantık - Muhakeme 169

BÖLÜM 11

Yazım Kuralları 199

BÖLÜM 12

Noktalama İşaretleri 211

BÖLÜM 13

Fiilimsiler 223

BÖLÜM 14

Cümlelerin Öğeleri 235

BÖLÜM 15

Fiil Çatısı 247

BÖLÜM 16

Cümle Türleri 259

BÖLÜM 17

Anlatım Bozuklukları 271

CEVAP ANAHTARI

Cevap Anahtarı 283



1.

Bilgi Kutusu

Birden çok anlamı olan sözcüklere "çok anlamlı sözcükler" denir.

Buna göre, "durmak" sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde "varlığını sürdürmek" anlamında kullanılmıştır?

- A) Yüzlerce yıl önce inşa edilen birçok yapı hâlâ duruyor.
- B) Bu kadar ödevim dururken seninle nasıl geleyim?
- C) İki gündür aralıklı yağan yağmur nihayet durdu.
- D) İzmir'e giderken nerede bir mola yeri gördümse durdum.

2. • Pandeminin yol açtığı kriz eğlence sektörünü de vurdu.
- İş deliliğe vurup her istediğini rahatça yapıyordu.
- Duvara iki kat boya vurdum ama çatlaklar kapanmadı.

Aşağıdakilerden hangisi "vurmak" sözcüğünün bu cümlelerde kazandığı anlamlardan biri değildir?

- A) Olduğundan başka biçimde görünmek
- B) Bir yere bir şey sürmek
- C) Olumsuz yönde etkilemek
- D) Bağlamak, ilişkilendirmek

3.

Bilgi Kutusu

Gerçek anlam, bir sözcüğün akla gelen ilk anlamıdır.

Buna göre,

Felsefe, yetişkinleri olduğu kadar çocukları da büyülüyor.
I II
Onlara, yaşadıkları hayatın kesin olmadığını, değiştiğini
III IV
gösteriyor.

metnindeki numaralanmış sözcüklerden hangisi gerçek anlamda kullanılmamıştır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

4.

Bir deniz kıyısında kursam kulübemi

İsterim her şeyim denizden yana olsun

"Kurmak" sözcüğünün bu dizelerde kazandığı anlam aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Aklına koymak
- B) Bir araya getirmek, toplamak
- C) Yapmak, inşa etmek
- D) Sağlamak, oluşturmak

5.

Mona Lisa, dünyanın en ünlü (herkesçe bilinen)

I

tablolarından biridir. Her yıl milyonlarca (çok sayıda)

II

insan, Louvre Müzesinde sergilenen bu eseri görmek

için sıraya giriyor (sıra durumuna getirmek). Tablonun

III

bir dönem, iki günlüğüne de olsa, ortadan sır olması

IV

(kaybolmak) tabloya olan ilgiyi daha da artırmıştır.

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı yay ayaç içerisinde yanlış verilmiştir?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

6.

• Toplantıda alınan kararların hepsine katılıyor, hiçbirine itiraz etmiyor.

• Güvenlik konusunda alınan önlemlerin yeterli olduğu düşüncesine katılmadı.

• Sokağımızdan büyük bir coşkuyla geçen fener alayına ben de katıldım.

Aşağıdakilerden hangisi "katılmak" sözcüğünün bu cümlelerde kazandığı anlamlardan biri değildir?

- A) Ortak olmak, benimsemek
- B) Katma işi yapmak
- C) Hak vermek
- D) Bir topluluğa dâhil olmak, girmek



7.

Bilgi Kutusu

Bir bilim, sanat, meslek dalıyla veya bir konu ile ilgili özel ve belirli bir kavramı karşılayan sözcüklere "terim" denir.

Gökyüzünde, bilinenin aksine, parlak bir yıldız olmayan Kutup Yıldızı'nı bulabilmek için genellikle Büyükayı takımyıldızından yararlanılır. Bunun için yüzümüzü kuzeye dönmemiz yeter. Kutup Yıldızı'na yakın konumda yer aldığı için bu takımyıldızı Türkiye'nin bulunduğu enlem ve daha kuzeydeki enlemlerde hiç batmaz.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada terim anlamında kullanılmamıştır?

- A) Takımyıldız B) Parlak
C) Büyükayı D) Enlem

8. At sürerdim doludizgin dağlara

Dağlar uyanırdı ağır uykulardan

"Sürmek" sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde bu dize-lerdeki anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Gençler günlük işlerine dalmış; kimisi araba sürüyor, kimisi yolda yürüyor.
B) Çoban, koyunları dağın öte yanındaki yeşilliklere doğru sürüyordu.
C) Cezveye iki fincanlık su ve kahve koyup cezveyi ocağa sürdü.
D) Testteki her bir sorunun çözümü üç dakika sürmüştü.

9. Aşağıdakilerin hangisinde "kopmak" sözcüğünün cümlede kazandığı anlamla yay ayrıç içinde verilen anlamı örtüşmez?

- A) Balkona çektiğim çamaşır teli koptu. (Herhangi bir yerinden ikiye ayrılmak)
B) Dün geceki fırtınada bahçedeki ağacın dalları kopmuş. (Gövdeden ayrılmak)
C) Sabahtan beri temizlik yapıyorum, belim koptu. (Çok ağrımak)
D) Yeni aldığım ceketin düğmesi daha ilk giyişimde koptu. (Birdenbire ortaya çıkmak)

10.

Bilgi Kutusu

Bir ilgi veya benzetme sonucu gerçek anlamından başka anlamda kullanılan sözcüklere "mecaz" denir.

Buna göre,

Ferdinand namlı bir tüccardı. Kumaş ticareti yapmak için
I II
İstanbul'a gidiyordu. Yeşile çalan ela gözlerinde
III
İstanbul'a ilk defa gidecek olmanın heyecanı
okunuyordu.
IV

metnindeki numaralanmış sözcüklerden hangisi mecaz anlamıyla kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

11. Allah'ım şu emanetleri (I) bir an evvel (Bir an önce) yerine ulaştırmayı bana (II) nasip et (kolaylık vermek). Asker cephane bekliyor. Kıştan daha çetin olan düşman da (III) aman vermiyor (göz açtırmamak). Ne olur Allah'ım (IV) tez vakitte (en kısa sürede) emanetleri yerine teslim edeyim . Sen de cephaneleri ve kızımı koru.

Bu parçada numaralandırılmış sözlerden hangisinin anlamı yay ayrıç içinde verilen açıklamayla uyushmaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV

12. Aşağıdakilerin hangisinde "gerçeği söylemek gerekirse, gerçek şu ki" anlamında bir ifade kullanılmıştır?

- A) Benimle doğru dürüst selamlaşmadı bile.
B) Böyle bir duruma düşmeni istemezdim doğrusu.
C) Sen en iyisi doğruca eve git, bir güzel dinlen.
D) Düşüncelerini doğrudan doğruya ona söyle.



1.

Bilgi Kutusu

Anlamları aynı veya birbirine çok yakın olan sözcükler eş anlamlıdır.

Yazarlık yeteneği yiter mi? Eskiden yitmeyeceği kanısındaydım. Bu konuda okuduğum iki yazı zihnimde karınca-
lanmaya yol açtı. Her ikisinde de yazarlık yeteneğinin
yitirilebileceği savunuluyordu.

Aşağıdakilerden hangisi bu metindeki altı çizili sözcüklerden herhangi birinin yerine kullanılamaz?

- A) Bellek B) Kaybolmak
C) Kabiliyet D) Durum

2. Ne şair yaş döker ne âşık ağlar

Tarihe karıştı eski sevdalar

Bu dizelerdeki altı çizgili sözün anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tarihinden haberdar olmak
B) Unutulmak, yalnız adı kalmak
C) Düzensiz, dağınık olmak
D) Anlaşılması güçleşmek

3.

Bilgi Kutusu

Bana öyle şeyler anlattı ki ağlasam mı gülsem mi bilemedim.

Bu cümledeki altı çizili sözcükler, anlamca birbirinin karşıtıdır.

Buna göre aşağıdaki dizelerin hangisinde karşıt (zıt) anlamlı sözcükler birlikte kullanılmıştır?

- A) Zamanla nasıl değişiyor insan
Hangi resmime baksam ben değilim
B) Nasıl yaşayacağım ey deniz, senden uzak
Yanıp sönyör gibi gözlerimde fenerin
C) Gök mavi, dal yeşil, tarla sarı olsun
Kuşların, çiçeklerin diyarı olsun
D) Bu rüzgâr her vakit böyle esmeyecek
Gökte bulut, suda yelken, dalda çiçek

4.

Ömür, yol; hayat bir yolculuksa hep ileriye bakmakta fayda var ama insan arada sırada dikiz aynasını kontrol etmeyi ihmal etmemeli. Yoksa bu yolculukta nerelerden geçtiğinizi unutursunuz. Bu da "birazınızı" yolda bırakmak demektir.

Bu parçadaki "dikiz aynasını kontrol etmek" sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Önceden hazırlıklı olmak
B) Geleceğe yönelik kararlar almak
C) Bugünde kilitli kalmayıp geçmişe bakmak
D) Yaşanılan "an"ların tadını çıkarmak

5.

Bilgi Kutusu

Söylenişleri aynı, anlam ve kökleri ayrı olan sözcüklere sesteş ya da eş sesli sözcükler denir. Örneğin sayı adı "yüz" ile "çehre" anlamındaki "yüz" eş sesli iki sözcüktür.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi eş seslilik özelliğine sahiptir?

- A) İnsan, bütün korkuların üstesinden gelebilir.
B) Aniden yanan ışık gözlerimi kamaştırdı.
C) Şu manzarayı gören bir göz evim olsaydı.
D) Uzaklardan hafif bir kır kokusu geliyor.

6.

Yazar hem cümleleri kurarken hem de sözcükleri seçerken kılı kırk yarıyor. Çünkü onun amacı okurun yüreğindeki teli titretmek. Bunun en güzel yolunun yürünmemiş yollarda yürümekten geçtiğini iyi biliyor. Dolayısıyla okurun merak duygusunu ayakta tutmak onun için çok önemli.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinde altı çizili sözlerde anlatılmak istenenlerden biri değildir?

- A) Başkalarına benzememek
B) Duygusallığı harekete geçirmek
C) Öğretici olmayı hedeflemek
D) Dil ve anlatımda titiz davranmak



7. Yerin seni çektiği kadar ağırsın

Kanatların çırpındığı kadar hafif

Bu dizelerdeki altı çizili sözcükler arasındaki anlam ilişkisinin benzeri aşağıdakilerden hangisinde vardır?

- A) Ne kadar karanlık olsa geceler
Mümkün mü sonunda gündüz olmasın
- B) Sen bir ceylan olsan ben de bir avcı
Avlasam çöllerde saz ile seni
- C) Bana derler gam yükünü sen götür
Benim yük götürür dermanım mı var
- D) Derken bir düdük öttü ansızın
Bembeyaz gemi gittikçe ufaldı

8. • 1 ve 2. sözcükler zıt anlamlıdır.

• 1 ve 3. sözcükler eş anlamlıdır.

Aşağıdakilerden hangisi bu bilgilere göre düzenlenmiştir?

	1.Sözcük	2. Sözcük	3.Sözcük
A)	Tombul	Şişman	Sıska
B)	İri	Büyük	Küçük
C)	Güzel	Çirkin	Hoş
D)	Kötü	İyi	Fena

9. Bazı insanları tanımakta oldukça zorlanırsınız. Çünkü onlar insan ilişkilerinde her nedense hislerine set çeker, belki de bu yolla kendilerini güçlü bir insan olarak göstermek isterler.

Bu metindeki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisi olamaz?

- A) Kendi yaşamını öne çıkarmak
- B) İlişkilere mesafe koymak
- C) Duygularını yansıtmaktan kaçınmak
- D) Duygusallığını örtmek

10. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "Ayakkabımın bağı çözüldü." cümlesindeki "bağ" sözcüğünün sesteşi kullanılmıştır?**

- A) Bir bağ maydonozu iyice kaynatıp suyunu süzüp için.
- B) Köyün üst tarafı göz alabildiğine bağlarla çevrilmiş.
- C) Kolundaki çiziğe yırtık pırtık bir bağ bağlamış.
- D) Topa hızlı vurunca ayak bileğinin eklem bağı zedelenmiş.

11. Onun eserlerinde, yaşadığı toprakların kokusunu duymamak mümkün değildir. Onun için de onun okurları, yazarın nefes aldığı sokaklarda gezer; onun selam verdiği insanlara selam verirler.

Bu parçadaki altı çizili sözle yazarın hangi özelliği vurgulanmaktadır?

- A) Halkın sorunlarını ele alması
- B) Eserlerinde yöresel bir dil kullanması
- C) İçinden çıktığı toplumu yansıtmayı
- D) Gerçek kahramanlara yer vermesi

12.

Bilgi Kutusu

Eş anlamlı görünmelerine rağmen aralarında az çok anlam farkı bulunan sözcüklere "yakın anlamlı sözcükler" denir.

Aşağıdaki cümlelerden hangisinde bu açıklamaya uygun bir kullanım vardır?

- A) Yıllardır uğraştık, didindik; sonunda başımızı sokacak bir ev aldık.
- B) Her konuya bilip bilmeden yorum yapman hiç hoş değil.
- C) Böyle ufak tefek meseleleri büyütürsek işin içinden hiçbir zaman çıkamayız.
- D) Ben, bulutlu ve yağmurlu havalarda deniz kenarında yürümeyi severim.

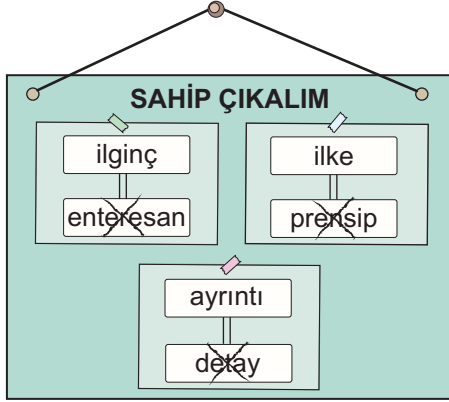


1. Pek çok insan, geleceği kestirebilmek için geçmişini öğrenmeye çalışır ---- insan, geçmişini öğrenirse toplum da hafızasını kaybetmemiş olur.

Bu cümlede boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilirse metnin anlam bütünlüğü bozulmaz?

- A) çünkü B) halbuki C) fakat D) oysa

2.



Bu afişle tanıtımı yapılan konferansın konusu aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) Dilimizi zenginleştirmek konusunda bize düşen görevler.
B) Yabancı sözcük kullanımının dilimize verdiği zararlar.
C) Dilimizi korumak için yabancı sözcükler yerine Türkçe karşılıklarının kullanılması.
D) Yabancı dillerden alınacak sözcüklerin Türkçe kural-lara uygun olması.

3. İsterdim ki evden hiç çıkmayayım hep kitap okuyayım. Annemin, bahçeye çıkıp biraz hava almam, biraz oyun oynamam için beni teşvik ettiğini hâlâ dün gibi hatırlarım. ---- kitaplarla vakit geçirmek için herhangi bir teşvike ihtiyaç bile duymazdım.

Bu metindeki boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilirse metnin anlam bütünlüğü bozulur?

- A) Oysa B) Zira C) Hâlbuki D) Ancak

4. Yazarın son derece önemli sorular, yanıtlar içeren kitabı yayımlandı. Okurken her satır durdurdu beni. Okuyan, araştıran, düşünen bir yazarın kitabı olduğu belli. Anlatılanları bir daha anlamlandırmak gerekiyor.

Bu parçada geçen altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Okurken zorlanmak
B) Anlamakta sorun yaşamak
C) Anlatılanlar üzerinde düşünmek
D) Etkileycilikten uzak olmak

5. Bana kendine çok güvendiğini, hiçbir şeyden çekinmediğini söylemişti ama konuşma yapması için sahneye çağrıldığında eli ayağı titremeye başladı.

"Ama" sözcüğüyle bağlanan bu cümleler için aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) Biri diğerinin koşuludur.
B) Aralarında neden-sonuç ilişkisi vardır.
C) Biri diğerini örneklendirmiştir.
D) Birbirleriyle anlamca çelişkilidir.

6. • Havalar soğuyup da yağışlar başlamadan önce evin izolasyonunu yaptırılmalı.
• Annesinin söylediklerine böyle bir reaksiyon göstereceğini hiç düşünmemiştim.
• Kendisiyle ilgili konularda hiçbir zaman objektif bir tavır takındığını görmedim.
• Çocukluğundan beri yaylı enstrümanlara karşı büyük ilgisi vardı.

Aşağıdakilerden hangisi bu altı çizili sözcüklerden herhangi birinin yerine kullanılamaz?

- A) tepki B) çalgı
C) öznel D) yalıtım



7. Yeter ki şu promosyonlu ürünlerden vazgeçiniz. Zira görüyorum ki bunlara merakınız günden güne artıyor.

Metindeki altı çizili bağlantı ögesinin görevi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Konuyu özetlemek
- B) Bir sebebi açıklamak
- C) Düşüncenin yönünü değiştirmek
- D) Bir sonuç bildirmek

8. Halam, kasabadaki ziraat mühendisiyle görüştü. Ağacın kök bölümünden toprak alıp inceletti. Hatta mühendislerden birini getirip ağacı gösterdi.

Metindeki altı çizili bağlantı ögesi için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Düşüncenin yönünü değiştirmiştir.
- B) Anlatılanları özetlemiştir.
- C) Okuru farklı düşünmeye yönlendirmiştir.
- D) Anlamı kuvvetlendirmiştir.

9. Bazı sanat eserleri yaşla birlikte eskimeyen bir özelliğe sahiptir. Bu eserler için, ister film olsun ister hikâye ya da roman, çocukluğunuzda ne hissetmişseniz gençlik ve olgunluk çağınızda da aynı şeyi hissedersiniz.

Bu parçadaki "yaşla birlikte eskimeyen" sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Belli bir kesime hitap eden
- B) Evrensel nitelikler taşıyan
- C) Okurunu etkileyen
- D) Kalıcılığı yakalayan

10. Güney yarı kürede yaşayanlar Kutup Yıldızı konusunda şanssızlar ---- güney gök kutbu yakınında belirgin bir yıldız yok. Çıplak gözle görülebilen en yakın yıldız, Altılık. ---- bu yıldızın parlaklığı da çıplak gözün görme sınırına yakın. ---- yerleşim yerlerinden görülmesi neredeyse olanaksız.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) oysaki - Daha çok - Çünkü
- B) ne yazık ki - Bazen - Böylece
- C) çünkü - Ne var ki - Bu nedenle
- D) yine de - Buna rağmen - Bunun için

11. İletişim araçları XX. yüzyıldan itibaren müthiş bir gelişme

I
gösterdi. Ahizeli telefonlar, cep telefonları, bilgisayarlar
derken bu cihazların "akıllı" olanları çıktı. Ancak bu
II III
arada kaybettiğimiz bir şeyler de var. Candan sohbetler
IV
iyice azalmaya başladı. Biz bize yeter olduk.

Bu metinde numaralanmış sözcüklerin hangisinden sonra düşüncenin yönü değişmiştir?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

12. **Aşağıdakilerin hangisinde "eğer öyle değilse, öyle olmazsa" anlamı taşıyan bir bağlantı unsuru kullanılmıştır?**

- A) Ödevlerinizi günü gününe yapmalısınız aksi hâlde başarılı olamazsınız.
- B) Çevresindekiler için saçını süpürge etti yine de kimseye yaranamadı.
- C) Çok iyi bildiği bir konuydu buna rağmen soruları doğru cevaplayamadı.
- D) Ne var ki bunları şimdiye kadar hiç kimseye anlatmadım.



1. Zamanında buralar güzel bir ülkeymiş. Bereket fışkırır-
mış topraktan. Çevreden kopuk bir kapalı ülkeymiş. O
yüzden de kimseler, kimsecikler oraya uğramazmış.

**Altı çizili sözlerin bu parçaya kattığı anlam aşağıda-
kilerden hangisinde sırasıyla verilmiştir?**

- A) İyi ki, neyse ki / Kapanmış olan, açılmamış
B) Yağmur/ Gizli
C) İyi bir rastlantı sonucunda / İçeride dönük yaradılıştan
olan
D) Alışıldandan veya beklenilenden fazla olan / Dış çev-
reyle ilişki içinde olmayan

2. Sevdığınız bir romanı yıllar sonra bir daha okumanızı
öneririm size. Bu kendinizi sınava çekmek gibidir. Çünkü
ikinci kez okunmaya değer bulunan bir romanın hemen
her sayfası, okuruna boşlukları kendisinin tamamlayaca-
ğı sahneler içerir.

**Bu parçadaki altı çizili sözle romanla ilgili anlatılmak
istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Kurgusunda boşluklar bulunması
B) İlgi çekici bir konuda yazılması
C) Okur yorumuna açık olması
D) Anlatının karmaşık düzenlenmesi

3. "Sade" sözcüğünü, terim anlamıyla cümle içinde
kullanmak isteyen bir öğrenci aşağıdaki cümlelerden
hangisini söyleyebilir?

- A) Her sabah önce bir yürüyüş yapar ardından sade bir
kahve içerdi.
B) Şairin son dönem kullandığı sade dil, hemen dikkat
çekiyor.
C) Onu hep şık hâliyle hatırlarım, ne kadar sade ve
temiz giyinirdi.
D) Bir grup vakti deniz kenarında sade oturmak bile
insana yeter.

4. Aşağıdakilerin hangisinde boş bırakılan yere
yay ayaç içinde verilen geçiş ve bağlantı ifadesi
getirilemez?

- A) Bugün benimle kütüphaneye gelmedi ---- geleceğim
diye söz vermişti. (oysaki)
B) Daha önce basket atmamıştım hiç ---- ilk atışımda
başarılı oldum. (hatta)
C) Otuz yıllık iş yaşamım nihayet sona erdi ---- emekliye
ayrıldım. (yani)
D) Roman okumayı çok severim ---- bilim kurgu roman-
lar tercihimdir. (özellikle)

5. Ah İstanbul !

Efkâr basınca bizim oralarda

I

Çanakkale, Yemen türküsü

Daha bir icli söylenir,

II

Bir başka yürek dağlar Rumeli türküleri

III

Gençlerin sevdalanışı

Türkçemin asilliği bir başkadır.

IV

**Bu dizelerde numaralanmış sözcüklerden hangisi
mecaz anlamda kullanılmamıştır?**

- A) I B) II C) III D) IV

6. I. Rakip
II. Antrenman
III. Yarışma
IV. ----

**Bu kavram sıralamasında, boş bırakılan yere aşağı-
dakilerden hangisi yazılamaz?**

- A) Spor B) Rekor C) Eğlence D) Skor



7. **Ali:** Geçenlerde tansiyonum yükselince doktora gittim.

Veli: Ne dedi doktor?

Ali: "Tuzlu yemeyeceksin; örneğin zeytini, peyniri kesmen lazım." dedi.

Veli: Eee, tansiyonun düzeldi mi bari?

Ali: Nerede... Hem zeytini hem peyniri küçük küçük keserek yıyorum ama fayda görmedim.

Bu diyalogda güldürü unsuru olarak kullanılan "kesmek" sözcüğü ile ilgili yanlış anlaşılma, sözcüğün hangi özelliğinden kaynaklanmaktadır?

- A) Eş anlamlılık B) Eş seslilik
C) Zıt anlamlılık D) Çok anlamlılık

8. Ben bu dünyada

Hem sefadan hem cefadan

Nasip aldım çok şükür

Kılavuz aşk, sevgi rehber

Yolum buldum çok şükür

Bu dizelerdeki sözcüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Eş anlamlı sözcükler birlikte kullanılmıştır.
B) "Dünya" sözcüğü terim anlamıyla kullanılmıştır.
C) Zıt anlamlı sözcükler birlikte kullanılmıştır.
D) "Ben" sözcüğü eş sesli bir sözcüktür.

9. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "açılmak" sözcüğü "sırrını, üzüntüsünü, sorunlarını birisine anlatmak" anlamındadır?**

- A) Yürerken kendini kaptırıp da fazla açılma.
B) Hiç kimseye açılmıyorum ki biraz rahatlayayım.
C) Trafikteki tıkanıklık yarım saatin sonunda açıldı.
D) Sis dağılırsa belki hava da açılır, pikniğe gideriz.

10. I. Akşam karanlığı çökerken konağın kapısından bir karaltı çıktı.

II. İçine gelecek kaygısı çökmüş, büyük bir umutsuzluğa kapılmıştı.

III. Uzun mesafe koşucusu nihayetinde soluk soluğa yere çöktü.

IV. İradesi güçlü olmayan insanların fiziksel olarak da çöktüğü görülür.

"Çökmek" sözcüğü numaralanmış cümlelerin hangilerinde gerçek anlamda kullanılmıştır?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III D) III ve IV

11. Yazar, eserlerinde dilimizde yaygın olarak kullanılan yabancı kökenli sözcükler yerine onların Türkçe karşılıklarını tercih etmektedir. Örneğin ---- (printer), ---- (astronomi), ---- (delil), ---- (doküman) gibi sözcükler kullanarak yabancı sözcüklerden olabildiğince uzak durmaktadır.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada boş bırakılan yerlerden herhangi birine getirilemez?

- A) gök bilimi B) yazıcı
C) rapor D) kanıt

12. Sözcükleri terbiye etmeden aklına ve diline geldiği gibi kullanan bir yazar "büyük" yazar olma yolunda sınıfta kalmış demektir. Çünkü sözcük, durduğu yere yakışmıyorsa o sözcüğün, içinde geçtiği cümle de o kitaba yakışmıyor demektir.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada geçen "sözcükleri terbiye etmek" sözüyle anlatılmak istenenlerden biri olamaz?

- A) Kullanılan sözcüğün amaca hizmet etmesi
B) Sözcüğün kullanıldığı yere göre seçilmesi
C) Sözcükleri seçmede özel bir yöntem kullanılması
D) Yazılacak olanların uygun sözcüklerle aktarılması



1. • Üstünde bulundurmak

• Bir giysiyi üzerinde giymiş olmak

• Duymak, hissetmek

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "taşımak" sözcüğü verilen anlamlarından herhangi biri ile kullanılmıştır?

- A) Boynunda hiç çıkarmadığı gümüş bir kolye taşırdı.
B) Çocuğunu pazar yerine kadar sırtında taşıyor.
C) Her şeye karşı bir suçluluk duygusu taşıyor.
D) Üzerindeki üniformayı büyük bir gururla taşıyordu.

2. • Roman her gün karşılaştığımız olaylar etrafında oluşturulmuş ----yazar, bunu sıradanlığa düşmeden yapmış.
• Son zamanlarda yaşadıklarımın çok yorulmama ---- umutlarım dipdiri duruyor.
• Bütün evi silip süpürmüş ---- akşama iki çeşit de yemek yapmış.

Aşağıdaki geçiş ve bağlantı ifadelerinden hangisi bu metinlerde boş bırakılan yerlerden herhangi birine getirilemez?

- A) rağmen B) ancak C) özellikle D) üstelik

3. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde mecaz anlamı bir sözcük yoktur?**

- A) Kendimizi boş tesellilerle kandırmak doğru mu?
B) Onun düşüncelerini yüzünden okurum, benden kaçmaz.
C) Kariyer basamaklarını emin adımlarla çıkıyor.
D) Bu bölgede güzelliğiyle ünlenen birçok çağlayan var.

4. Bir deneyin dostlarım... Sabah sabah karşılaştıklarınızla
I

merhabalaşmayı deneyin. Onlara "Günaydın!" deyin.

II

O birkaç "Günaydın!", yepyeni ama bambaşka ama nasıl
III

güzel bir hayatın ilk adımları olacak. Deneyin.

IV

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden üçünün anlamı aşağıda verilmiştir.

- Karşılıklı selam verip hâl hatır sormak.
- Aşama.
- Bir işe, başarmak amacıyla başlamak, girişimde bulunmak, teşebbüs etmek.

Buna göre kaç numaralı sözcüğün anlamı verilmiştir?

- A) I B) II C) III D) IV

YAYINLARI



5. 1. Yaptığı bayat espriler artık bıkkınlık vermeye başlamıştı.

2. Yaşam, bir ağaç gibi dal budak salınca doyulmaz olur.

3. Ses dalgaları ekranda inişli çıkışlı çizgiler hâlinde akıyor.

Numaralanmış cümlelerden birincideki mecaz anlamı, ikincideki gerçek anlamı, üçüncüdeki terim anlamı uygun sözcüğü bulmacadaki ilgili yerlere soldan sağa doğru yerleştiriniz.

	J	K	L	M	N
1.					
2.					
3.					

Buna göre bulmacanın "K" sütununda yer alan harfler aşağıdakilerden hangisi olur?

- A)

y
ş
l

 B)

a
a
a

 C)

t
m
a

 D)

b
y
d



6. Baharı yaz uğruna tükettik
Aşkı naz uğruna
Derken ömrü tükettik
Bir hiç uğruna

Bu dizelerdeki "uğruna" sözcüğünün cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Mesleklerle ilgili önce düşünmek, sonra karar vermek gerekir.
B) Anlaşılan o ki güler yüz ve tatlı dil, hiçbir zaman önemi kaybetmeyecek.
C) "Neler yapmadık şu vatan için" dizesi Orhan Veli'ye aitmiş.
D) İnsanlar bazı nesnelerin kişiye şans getirdiğini düşünüyor.

7. Çok güzel, başarılı ---- olağanüstü eserler üreten sanatçılar vardır. ---- bunlar, her zaman kendilerini, kendilerinin istediği biçimde yansıtmayı becerememiş olabilirler.

Bu metinde boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisinde verilenler getirilebilir?

- A) hatta - Ama
B) yine de - Oysaki
C) buna rağmen - Lakin
D) yalnız - Ne yazık ki

8. Gözüm yolda gönlüm darda
Ya kendin gel ya da haber yolla
Duyarım yazmışsın iki satır mektup
Vermişsin trene hâlini unutup

"Duymak" sözcüğünün bu dizelerde kazandığı anlam aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İşitmek, ses almak
B) Bir şeyi sezmek, fark etmek
C) Bilgi almak, öğrenmek, haber almak
D) Nesnelere dokunmakla onların fizik durumlarını algılamak, hissetmek

9. Bazen, çevrenizde olup bitenleri etrafınızdakilerden farklı algıladığınızı hissedersiniz ya da bu olup bitenlerde başkalarının dikkatini çekmeyen bir noktaya baktığınız olur. Böylece içinde çevrenizde olup bitenlerin belli noktalarına yeni ışıklar tutma arzusu oluşur. Bu arzunuza insanlarla paylaşmaya karar verdiğiniz anda yazma serüvenine de başlamış olursunuz.

Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bir konuyu ilginç hâle getirmek
B) Yeni bir yöntemle sergilemek
C) Farklı bakış açıları sunmak
D) İlgili başka yönleri çekmek

10. (I) Cüzdandaki bozuk parayla fırından bir ekmek aldı.
(II) Mis gibi kokan taze ekmeği eliyle ortadan ikiye ayırdı.
(III) Ekmeğin bir parçasını sonra yemek üzere poşete koydu. (IV) Diğer parçayı ise sokak hayvanlarıyla paylaşmayı düşünüyordu.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde "bölme" anlamında bir sözcük kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

11. Ve ruh, atılan oklarla delik deşik
İşte, doğduğun eski evdesin birden
Yolunu gözlüyor lamba ve merdiven
Susmuş ninnilerle gıcırıyor beşik

Bu dizelerdeki sözcüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Yakın anlamlı sözcükler birlikte kullanılmıştır.
B) "Gözlüyor" sözcüğü "beklemek" anlamında kullanılmıştır.
C) "Ruh" sözcüğü soyut anlamlı bir sözcüktür.
D) "Ok" sözcüğü terim anlamıyla kullanılmıştır.



1. I. Nasıl bir şey olduğunu anlamak için bakmak, karıştırmak
II. Meşgul ve rahatsız etmek
III. Bir konuyu araştırmak, üstünde durmak, eşelemek
"Kurcalamak" **sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde numaralanmış anlamlarından herhangi biriyle kullanılmamıştır?**
- A) Dünkü sınavın son sorusu aklımı bir hayli kurcaladı.
B) Birileri apartmanın dış kapı kilidini kurcalamış ama açamamış.
C) Görüntü bozuk diye televizyonu kurcalayıp iyice bozdu.
D) İş biraz kurcalamazsam gerçeği anlamam mümkün değildi.

2. Kapımıza gelenleri sorgusuz sualsiz kabul ettiğimiz günler geride kaldı. Şimdi, şehrin kıyıda köşede kalmış birkaç mahallesi dışında, evler artık çelik kapılar ve geçmeli kilitlerle korunuyor.

Bu metinde aşağıdaki anlamlardan hangisini karşılayan bir söz yoktur?

- A) Huzursuzluk duymak
B) Sormadan
C) Üzerinden çok zaman geçmiş olmak
D) Göze çarpmayan bir yerde unutulmuş olmak

3. Atatürk, Türk müziğinin gelişmesi ve evrensel (dünya ölçüsünde, dünya çapında) boyutlara ulaşması için müzik sanatında âdeta (neredeyse) bir inkılap gerçekleştirmiştir (gerçek duruma getirmek; yapmak, ortaya koymak). O, bu amaca ulaşmanın ilk adımını (yürümek için yapılan ayak atışlarının her biri) da müzik eğitimi ve bu eğitimi veren kurumların oluşturulması şeklinde belirlemiştir.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisinin anlamı yay ayrıç içerisinde yanlış verilmiştir?

- A) I B) II C) III D) IV

4. **Yol:** Bir sonuca, bir amaca ulaşmak için izlenen süreç.

Harcamak: Bir şey yapmak için kullanmak, tüketmek.

Aşağıdakilerin hangisinde "yol, harcamak" sözcükleri verilen anlamları ile kullanılmıştır?

- A) Bozuk yolda oynayan çocuklar, enerjilerini boşa harcıyor.
B) Köye açılacak toprak yol için bir sürü para harcadık.
C) Tuttuğu yol, yol değil; kendini başkaları uğruna harcadı.
D) Bu yolda çok emek harcadım, ne yazık ki hepsi boşa gitti.

5. Doğal antibiyotik diyebileceğimiz ada çayı, yaprakları sayesinde ---- kuvvetlendirir. Buharının ---- sinüslerin ve akciğerin temizlenmesine destek olan ada çayı, öksürüğün azalmasında da etkilidir. Ada çayı, ---- saymakla bitmeyen bir bitkidir.

Bu metinde boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerin hangisinde verilenler getirilmelidir?

- A) vücudu - çokluğuyla - yararları
B) bağıışıklığı - solunmasıyla - faydaları
C) insanı - içe çekilmesiyle - çeşitleri
D) sağlığı - alınmasıyla - özellikleri

6. Bu öyküde; çocukların peşinden gideceği, heyecanla takip edeceği bir kahraman çizmek istedim. Bu kahramanı oluştururken de çocuk bakış açısını yakalamak öyküdeki temel hedefim oldu.

Yazarın, altı çizili sözle anlatmak istediği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çocuk kahramanları önemseydi
B) Çocukluk temasını işlediği
C) Çocuk dünyasından ilham aldığı
D) Kendi çocukluğunu anlattığı



7.

TÜRKÇESİ VARKEN	
dönemeç viraj	tasarım dizayn
kargaşa kaos	?

Bu tabloda boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi yazılırsa tablonun iletisi tamamlanmış olur?

- A)

güvence garanti

 B)

radasyon radasyon

- C)

ünvan unvan

 D)

pek çok pekçok

8. Ana gibi yâr bulunmaz

Bağdat gibi diyar

Güleni bir tarafa

Ağlayanı bahtiyar

Bu dördlükle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenmez?

- A) "Diyar" sözcüğü "ülke" anlamında kullanılmıştır.
B) Karşıt anlamlı sözcükler birlikte kullanılmıştır.
C) "Bahtiyar" sözcüğü gerçek anlamıyla kullanılmıştır.
D) "Yâr" sözcüğü, "uçurum" anlamındaki "yar" sözcüğü ile eş seslidir.

9. O, ilk şiirinden son şiirine kadar, şairanelikten uzak kalmış ---- dilde açıklığı ve yalınlığı ön planda tutmuş bir şairdir.

Bu cümlede boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilirse metnin anlam bütünlüğü bozulmaz?

- A) ne var ki B) yani
C) ancak D) yine de

10.

Bilgi Kutusu

Bir sözcüğün gerçek anlamı, herkesçe bilinen yaygın anlamdır.

Buna göre,

İzmir'de bir ağaç gördüm

Adı karabiberdi

I

Dalını, meyvesini, gölgesini

II

Getirdi masamıza serdi

III

Yapraklarını görsen bayılırsın

IV

Bir yazma oyası kadar ince

dizelerindeki numaralanmış sözcüklerden hangisi gerçek anlamda kullanılmamıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

11. Alt kattaki komşumuz televizyonun sesini anormal bir şekilde açıyor. İçimden bağırarak geçiyor hatta ben de aynısını yapayım mı, diye düşündüğüm oluyor. Fakat sonra vazgeçiyorum. Keşke her gün yapsa bunu, diyorum. Böylece ben de bir komşum olduğumu, yalnız olmadığımı düşünüp mutlu olurdum. Uzun sözün kısası, insanın yakınında bir insanın olduğunu bilmesi ve ona kızabilmesi bile çok güzel bir şey.

Metindeki altı çizili ifadelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) "Hatta" sözcüğü, anlamı daha da güçlendirmek için kullanılmıştır.
B) "Fakat" sözcüğü, düşüncenin yönünü değiştirmiştir.
C) "Böylece" sözcüğü, bir durumu sınırlama işleviyle kullanılmıştır.
D) "Uzun sözün kısası", durumu özetleme işlevindedir.





3. Dünya'dan gökyüzüne bakınca çıplak gözle yaklaşık 5 bin tane yıldız görebilir, bir galaksinin oluşturduğu bulanık, bulut gibi duran görüntüleri seçebilirsiniz. Galaksiler uzayın derinliklerinde bizden çok uzaklarda, milyarlarca yıldızdan oluşan topluluklardır. Astronomlar bu galaksilerden gelen ışıkları gözlemlediklerinde bu ışıkların olması gerekenden daha "kızıl" renkte olduğunu keşfettiler. Işığa böyle bir şey olursa buna "kızıla kayma" denir. Ve galaksilerin ışıkları kıızıla kayıyorsa galaksiler bizden uzaklaşıyor demektir. Astrofizik yasalarına göre eğer bugün tüm galaksiler birbirinden uzaklaşıyorsa bu da geçmişte bir zaman hepsinin tek bir noktada, bir arada bulunduklarını gösterir.

Bir terimler sözlüğü oluşturmak istenirse bu metindeki terim anlamlı sözcüklerden hangilerine bu sözlükte yer verilmelidir?

- A) Dünya - Gökyüzü - Galaksi - Uzay
B) Gökyüzü - Yıldız - Işık - Astrofizik
C) Işık - Dünya - Bulut - Nokta
D) Galaksi - Dünya - Astrofizik - Uzay

4. Türkiye'de komedi denince akla gelen ilk isimlerden Kemal Sunal, güldürü filmlerinin ---- oyuncusu olmuş, günün toplumsal gerçeklerini yansıtan ve ---- mesajlar içeren projelerde canlandırdığı saf, iyi yürekli karakterlerle izleyicilerin kalbinde taht kurmuştur. Rıfat Ilgaz'ın aynı adlı romanından ---- "Hababam Sınıfı" filminde canlandırdığı "Şaban" karakteri o kadar sevilir ki usta sanatçı, çoğumuzun zihninde bu rolle yer edinmiştir.

Bu metinde boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerin hangisinde verilenler getirilmelidir?

- A) komik - bireysel - alıntılanan
B) vazgeçilmez - sosyal - uyarlanan
C) başarılı - öğretici - oynanan
D) sevilen - mizahi - çevrilen

5. Aşağıdaki şekillerde numaralanmış bölümlere, çevresindeki sözcüklerin çağrıştırdığı en uygun kavram yazılmak istenmektedir.



Buna göre, numaralanmış yerlere getirilecek kavramlar aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

- | 1 | 2 | 3 |
|-----------|------------|----------|
| A) Mısır | Yangın | Kilo |
| B) Buğday | Haberleşme | Beden |
| C) Buğday | Ulaşım | Doktor |
| D) Mısır | Gökyüzü | Hastalık |